

SUGESTÕES PARA O APROVEITAMENTO DO JORNAL ESCOLAR EM SALA DE AULA

1^a a 5^a série

“A cultura escrita diz respeito às ações, valores, procedimentos e instrumentos que constituem o mundo letrado. Esse processo possibilita aos alunos compreenderem os usos sociais da escrita e, pedagogicamente, pode gerar práticas e necessidades de leitura e escrita que darão significado às aprendizagens escolares e aos momentos de sistematização propostos em sala de aula.”

(Pró-Letramento, fascículo 1 – Capacidades Linguísticas: Alfabetização e Letramento, pág.18).



Introdução

Pesquisas e estudos apontam o jornal escolar como um recurso pedagógico que pode ser incluído na rotina de sala de aula para trabalhar habilidades nas diferentes áreas de conhecimento.

O uso do jornal escolar como um instrumento que possibilita a expressão de ideias, sentimentos e opiniões dos alunos e o acesso a informações sobre vários assuntos e a diferentes gêneros textuais, contribui para a formação de leitores e escritores funcionais. E quando falamos de leitores e escritores funcionais, referimo-nos às pessoas que além de decodificarem, compreendem o que leem e fazem uso social da escrita para comunicar.

Dessa forma, decodificar, compreender e fazer uso social da escrita constituem componentes essenciais para o processo de alfabetização e letramento. O primeiro processo refere-se ao domínio do código e o segundo refere-se à compreensão e ao uso social da escrita. Vejamos um breve conceito desses componentes:

- **DECODIFICAÇÃO:** habilidade de corresponder grafema (letra) e fonema (som), que ajuda tanto os leitores iniciantes, como os leitores experientes a conseguirem ler palavras novas. Na decodificação o significado da palavra não é elemento essencial.
- **COMPREENSÃO:** processo no qual o leitor constrói o sentido do texto, a partir da relação que faz entre as informações da página impressa e seus conhecimentos prévios.
- **USO SOCIAL DA ESCRITA:** uso da escrita nas diversas situações sociais, de acordo com suas diferentes funções e gêneros.

É importante ressaltar que para formar leitores e escritores funcionais, esses componentes, apesar de serem processos diferentes, precisam ser trabalhados em sala de aula de forma indissociável. A publicação no jornal escolar das produções escritas feitas pelos alunos em sala de aula, a realização de estratégias de leitura do jornal escolar e a circulação dele na escola e na comunidade, são oportunidades que possibilitam trabalhar conjuntamente os três componentes citados acima.

Ciclos de aproveitamento do jornal

Para que todo o potencial do jornal escolar seja explorado é preciso um melhor aproveitamento em seus três ciclos, a saber:

■ PRODUÇÃO

Acontece em sala de aula, durante a preparação dos textos e ilustrações para o jornal. A determinação de temas abordados e gêneros textuais utilizados são de responsabilidade do professor, que poderá, porém, deixar o aluno trabalhar sobre um tema escolhido por ele próprio, sem direcionamento. A expectativa em termos de qualidade de redação deverá ser compatível com o nível de alfabetização e letramento do aluno. Tanto a escrita como a revisão podem ser feitas de forma individual ou coletiva.

■ APROVEITAMENTO EM SALA DE AULA

Acontece quando o jornal, já impresso, é distribuído aos alunos. O jornal passa a ser um material didático autoproduzido que permite realizar exercícios de leitura crítica (debates sobre temas abordados), revisão, aprimoramento de textos e reescrita. É possível utilizar o jornal como arte-educação, com pintura de ilustrações e a realização de colagens e remontagens que viram pequenas “obras de arte”, o que torna possível de se valorizar em exposições na sala e na escola. Muitas escolas realizam uma festa no dia da distribuição do jornal, preparando os espíritos para esse aproveitamento em sala de aula.

■ LEITURA NA FAMÍLIA

Este terceiro momento da vida útil do jornal acontece quando o jornal é lido pelos familiares dos alunos, o que gera novas possibilidades de intervenção social. Neste momento, os conhecimentos e valores que a escola trabalha são divulgados num espaço ampliado e acontece a intervenção na comunidade.

Segundo ciclo de aproveitamento

A equipe do Primeiras Letras elaborou este guia com atividades voltadas para o aproveitamento do jornal na sala de aula, quando ele retorna à escola, já impresso. Neste momento, o jornal escolar deve ser considerado como um material didático autoproduzido.

Vale ressaltar que a circulação do jornal na escola é um evento social que gera expectativa nos alunos, o que cria uma circunstância propícia para o ato educativo. A vivência dessas atividades - e outras que os professores poderão criar por conta própria - possibilitará o alcance de alguns objetivos relativos ao desenvolvimento do aluno na sua totalidade, tais como:

- Desenvolver o senso moral, a partir do momento que emitem ideias e opiniões sobre diversos assuntos;
- Compreender textos;
- Ampliar o vocabulário;
- Expressar-se utilizando a linguagem corporal e oral;
- Identificar os diversos gêneros textuais que circulam socialmente, suas funcionalidades e estruturas;
- Decodificar palavras;
- Ler fluentemente, isto é, ler com rapidez, entonação e precisão;
- Incentivar o trabalho cooperativo.

Sendo assim, o jornal é um recurso valioso inclusive para alunos não alfabetizados, como se verá nas atividades práticas propostas, servindo para programas que trabalhem com ênfase nos dois primeiros anos do ensino fundamental, para garantir a alfabetização na idade certa.

Considerando que cada sala de aula é uma realidade diferente, por ser formada por alunos com diversas experiências e conhecimento de mundo, orientamos que as atividades presentes no guia sejam adaptadas pelo professor, de acordo com o perfil da turma, com o centro de interesse e com o nível de leitura e escrita dos alunos.

IMPORTANTE:

Recomenda-se que as escolas distribuam o jornal aos professores dos anos iniciais pelo menos um dia antes da distribuição geral na escola. Deste modo, eles terão tempo para fazer uma leitura prévia, o que os ajudará a melhor aproveitar o potencial do jornal em sala de aula, quando trabalhem com os seus alunos.

Atividades práticas para trabalhar o jornal escolar em sala de aula

1. ESCOLHA SEU DESENHO*

Objetivo: Desenvolver a habilidade motora fina

Ao distribuir o jornal, o professor escolherá um texto do jornal para ler para a turma. Depois, fará perguntas sobre o texto para que os alunos respondam oralmente. Em seguida, pedirá que observem as ilustrações presentes no jornal e escolham a que gostariam de pintar (eventualmente podem pintar todas as ilustrações).

* Atividade voltada mais especificamente para os alunos que ainda estão em processo de alfabetização

2. CAÇA-PALAVRAS *

Objetivos:

- Identificar palavras
- Decodificar palavras

O professor distribuirá o jornal para toda a turma e destinará um tempo para sua leitura. Em seguida, dividirá a turma em dois grupos (todos com o jornal escolar) e solicitará que um dos grupos diga para o grupo oposto uma palavra e o texto no qual ela se encontra. Os alunos do outro grupo deverão procurar e identificar a palavra no texto indicado. Depois o professor irá explorar junto com os alunos a quantidade de sílaba dessas palavras, a letra inicial e final.

Variação: a professora escreve várias palavras no quadro e pede que os alunos encontrem no jornal essas mesmas palavras.

* Atividade voltada mais especificamente para os alunos que ainda estão em processo de alfabetização

3. PALAVRAS QUE RIMAM*

Objetivos:

- Compreender o texto
- Perceber os sons das palavras

O professor distribuirá o jornal para a turma e lerá um texto que seja do centro de interesse dos alunos. Nesse momento, deverá ser solicitado que os alunos acompanhem a leitura do professor. Depois, o professor realizará perguntas sobre o texto para que os alunos respondam oralmente. Em seguida, selecionará uma palavra do texto lido, escreverá na lousa e pedirá que os alunos leiam-na e digam palavras que rimem com ela. À medida que forem falando, o professor irá anotando na lousa.

* Atividade voltada mais especificamente para os alunos que ainda estão em processo de alfabetização

4. REVISÃO DE TEXTO

- Objetivos:**
- Permitir uma interlocução entre o escritor e o leitor
 - Possibilitar a revisão de texto
 - Desenvolver o senso de cooperação

O professor irá selecionar, junto com os alunos, um texto do jornal para fazer uma revisão coletiva. Após a escolha, seguem os seguintes passos:

1. O professor irá escrever na lousa as seguintes perguntas:

- As ideias expostas no texto estão claras?
- Falta alguma informação?
- O que agregariam?
- O que retirariam?

2. Orientar os alunos a relerem o texto escolhido atentos para as perguntas exposta ou o próprio professor realiza a leitura. Depois irão coletivamente sugerir algumas mudanças no texto do colega. Essas sugestões deverão ser feitas a partir das respostas dadas às perguntas escritas na lousa. Por último, a professora ou um aluno será o escriba da reescrita do texto a partir das sugestões dadas.

5. DRAMATIZAÇÃO

- Objetivos:**
- Utilizar a linguagem corporal e oral para expressar ideias
 - Utilizar a linguagem escrita para expressar ideias

O professor dividirá a turma em grupos e solicitará que cada um deles escolha um texto do jornal para realizar uma dramatização. Caso aconteça de mais de um grupo escolher o mesmo texto, sugere-se que se faça um

sorteio. Depois, o professor destinará um tempo para que os grupos possam ensaiar e em seguida realizarem a apresentação. Pode-se sugerir aos grupos que façam dramatizações de telejornais ou de rádio. Após cada apresentação os ouvintes terão que escrever no seu caderno um pequeno texto falando do que se tratava o texto dramatizado.

Obs.: Como essa atividade é extensa, poderá ser realizada em dois dias.

6. CLASSIFICAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

- Objetivos:**
- Identificar os diversos gêneros textuais que circulam socialmente, suas funcionalidades e estruturas
 - Desenvolver o senso de cooperação

Após a leitura do jornal, o professor dividirá a turma em grupos e direcionará para cada grupo alguns textos do jornal lido. É importante que cada grupo fique com um número igual de textos. Depois dessa distribuição o professor convidará os alunos a participarem de uma brincadeira, em que terão que classificar os textos de acordo com o seu gênero (bilhete, carta, receita, conto, artigo de opinião etc.). O grupo que primeiro terminar a classificação de forma correta ganhará.

7. EU GOSTEI MAIS DE...

- Objetivos:**
- Perceber as diversas intenções de leitura
 - Utilizar a linguagem gráfica para expressar opinião
 - Trabalhar a construção e leitura de gráficos

O professor distribuirá o jornal escolar para os alunos e lançará a seguinte pergunta: “Para que ler o jornal?”. Anotará na lousa as intenções ditas pelos alunos. Depois, dará um tempo para que os alunos leiam o jornal. Após o tempo de leitura, será pedido que marquem o texto que mais gostaram e façam numa folha uma ilustração sobre ele. Depois de coletar todos os desenhos, o professor, junto com os alunos, deverá montar um painel ou um varal com o jornal lido e os desenhos feitos pelos alunos. Para valorizar ainda mais o trabalho dos alunos e divulgar o jornal para os alunos das outras séries e visitantes, esse varal poderá ser exposto em um espaço fora da sala de aula.

Na aula de matemática, o professor poderá aproveitar para solicitar que os alunos façam um levantamento de quantas vezes cada texto foi escolhido e depois realizarem um gráfico a partir dessa informação.

“Entendendo-se que a leitura precisa ter sentido para o aluno, a indagação “Ler este texto para quê?” precisa ser objeto de reflexão em sala de aula. Ao fazer essa pergunta, o professor levará os alunos a perceberem não só as diversas intenções que está “por trás” dos textos lidos, como também o fato de que diferentes intenções implicam diferentes formas de escrever, diferentes gêneros textuais” (Pró-Letramento, fascículo complementar - Alfabetização e Linguagem, pág.24).

8. ISSO ME INTERESSA!

- Objetivos:**
- Desenvolver a percepção crítica e autônoma
 - Utilizar a linguagem oral para expressar opinião

Depois de distribuir o jornal escolar para os alunos e solicitar que o leiam, o professor deverá expor na lousa a legenda abaixo:

● Pouco interessante

▲ Interessante

■ Muito interessante

Em seguida, solicitar que cada aluno escolha e marque três textos do jornal de acordo com a legenda exposta na lousa. Por último, dividir os alunos em grupos para conversarem sobre as suas escolhas e classificações pessoais.

9. DESCUBRA A FRASE FALSA

- Objetivos:**
- Desenvolver a capacidade de sintetizar
 - Compreender frases e textos

O professor distribuirá o jornal para os alunos e solicitará que leiam e escolham um texto para relerem e escreverem em um papel três frases com informações sobre esse texto. Em seguida, os alunos incluirão uma frase falsa que não traz informação sobre texto. Os alunos trocarão seus registros entre si. Depois, os alunos serão orientados a procurarem no jornal qual o texto que combina com as frases que recebeu e identificar qual das quatro frases é a falsa, ou seja, que não tem relação com o texto.

10. CONCURSO DE MELHOR TEXTO

- Objetivos:**
- Desenvolver senso moral
 - Compreender textos
 - Expressar e defender pontos de vista
 - Utilizar a linguagem oral para expressar opinião

Solicitar para a turma que realize a leitura do jornal. Depois, o professor irá dividir os alunos em grupos e solicitará que cada grupo escolha o melhor texto e a melhor ilustração. Para essa escolha eles deverão escrever uma justificativa. Por último, os grupos apresentam o texto escolhido e a justificativa, iniciando, assim, uma discussão sobre os critérios de avaliação das justificativas.

11. JORNAL – FONTE DE PESQUISA

- Objetivos:**
- Compreender textos
 - Saber utilizar diferentes fontes de informação para adquirir e construir conhecimentos

Os professores orientam os alunos a pesquisarem nos jornais já editados informações relativas ao assunto que estejam estudando.

12. ENTREVISTA

- Objetivos:**
- Compreender textos
 - Expressar e defender pontos de vista
 - Compreender a funcionalidade e estrutura de uma entrevista
 - Utilizar a linguagem escrita para expressar ideias

O professor solicitará que os alunos leiam o jornal e individualmente escolham a matéria que acharam mais interessante. Em seguida, cada aluno irá dizer a matéria que escolheu.

Depois de eleita a matéria mais interessante, o professor irá propor uma leitura coletiva e uma discussão sobre ela, não deixando de ressaltar o nome de quem escreveu. Após esse momento, a turma deverá ser dividida em grupos para prepararem uma entrevista a ser realizada com o autor da matéria escolhida. Para isso, o professor fará as devidas orientações, como:

- Entregar para cada grupo uma entrevista para que leiam e discutam qual a finalidade de uma entrevista e como ela se estrutura;
- Solicitar que cada grupo elabore duas perguntas para serem feitas para o autor da matéria escolhida. Depois socializarão as perguntas para verificarem se não tem repetidas e para melhorarem caso seja necessário;
- Convidar o autor da matéria para ir até a sala e cada grupo realiza as perguntas (pode usar gravador);
- A turma transcreve a entrevista e escolhe os trechos mais importantes para ser publicado na próxima edição do jornal.

OBS.: Por se tratar de uma atividade extensa,
o professor pode realizá-la em dois dias.

13. A QUAL TEXTO PERTENCE ESSE TÍTULO?

- Objetivos:**
- Compreender textos
 - Criar títulos
 - Desenvolver o senso de cooperação

Após a leitura do jornal, o professor dividirá a turma em trios e solicitará que cada trio escolha um texto do jornal para relerem, discutirem e escolherem um novo título para ele. Depois desse momento, cada trio irá dizer o título que criou e os outros grupos terão que adivinhar a qual texto ele se refere. O trio que conseguir acertar mais ganhará.

14. LEITURA DIVERTIDA

- Objetivos:**
- Desenvolver a leitura fluente
 - Compreender textos

O professor dividirá a turma em grupos e pedirá que cada grupo escolha um texto do jornal. Depois entregará para cada grupo uma tarjeta com uma das estratégias abaixo:

LEITURA EM CONJUNTO: Nesta leitura, cada membro do grupo escolhe uma parte do texto que gostaria de ler. Depois ensaiam a leitura do texto com cada um lendo a sua parte na seqüência.

LEITURA REFRÃO: Nesta estratégia de leitura, o grupo escolherá uma

palavra, um parágrafo ou estrofe para ser lida como refrão. Depois combinam de um membro do grupo ler a maioria do texto e os outros lerem o refrão escolhido em segmentos chaves do texto.

LEITURA CHAMADA E RESPOSTA: Nesta leitura, um membro do grupo lê uma linha e os outros respondem, lendo a linha seguinte.

LEITURA DE RÁDIO: Nesta leitura, o grupo irá praticar a leitura do texto com o máximo de expressividade como se fossem profissionais de rádio ou televisão.

Sugestão: Providencie um falso microfone sobre um suporte seja para que os alunos leiam interpretando um profissional de rádio.

LEITURA CANTADA: Nesta leitura o grupo combina um ritmo para ler o texto cantando.

Depois que o professor entregar as estratégias para os grupos, solicitará que ensaiem a leitura do texto escolhido de acordo com a estratégia recebida e elaborem uma pergunta de compreensão sobre o texto para ser lançada para a turma. Em seguida, cada grupo fará a apresentação da leitura do texto e logo em seguida, lançam a pergunta de compreensão para que os grupos respondam oralmente.

15. EM BUSCA DO SIGNIFICADO

Objetivo: Ampliar vocabulário

O professor entregará o jornal escolar para cada aluno e dividirá a turma em grupo. Depois, indicará um texto do jornal a cada grupo para que leiam, discutam e circulem todas as palavras que consideram difíceis de se extrair o significado. Em seguida, cada grupo anota os vários significados possíveis para cada palavra circulada. Depois, voltam ao texto para discutirem qual dos significados mais se aproxima do contexto; na sequência, todos irão pesquisar no dicionário para validar suas hipóteses e anotarão no caderno.

EXPEDIENTE

Sugestões para o aproveitamento do jornal escolar em sala de aula.
Material de apoio para professores.

Redação: Andréa Gondim. Supervisão: Daniel Raviolo. Diagramação: Carlos Machado.
Comunicação e Cultura. Fortaleza 2009. www.comcultura.org.br